

# Austauschbogen – Übergang Kindergarten in die RSS Loheland

Für
(Name, Vorname des Kindes)
Geboren am
Name der Kita Gruppe
Beteiligte Personen der abgebenden Einrichtung (Name, Funktion):
Das Aufnahmegremium der RSS würde sich freuen, wenn Sie uns Ihre Einschätzung zum o. g. Kind schriftlich mitteilen würden. Auf diese Weise können wir Ihre Erfahrungen in unser Aufnahmeverfahren einfließen lassen.
<ul><li>Der Kita liegt eine Einverständniserklärung zur Entbindung der Schweigepflicht vor.</li><li>Die Eltern sind über unsere Sichtweise informiert.</li></ul>
Schilderung der abgebenden Einrichtung:

### RUDOLF-STEINER-SCHULE · KINDERTAGESSTÄTTE BERUFSFACHSCHULE FÜR SOZIALASSISTENZ SCHREINEREI · DEMETER LANDWIRTSCHAFT TAGUNGSHOTEL WIESENHAUS · LADEN UND CAFÉ



Stärke	n und Besonderheiten:			
•	Diagnostik im Bereich	erfolgt.	O Ja	O Nein
•	z. B. Ergotherapie, Logopädie, etc.			
•	Besuch der Förderlehrer*in in der Gruppe am:			
•	Abzuleitende Maßnahmen/Therapievorschläge:			
	Wir sind der Meinung,	sollte zum nä	chsten Schul	liahr
	eingeschult / nicht eingeschult werden.	_ 556 _ 24		, <b>.</b>
Ort Da	tum Unterschri	f+		

RUDOLF-STEINER-SCHULE · KINDERTAGESSTÄTTE BERUFSFACHSCHULE FÜR SOZIALASSISTENZ SCHREINEREI · DEMETER LANDWIRTSCHAFT TAGUNGSHOTEL WIESENHAUS · LADEN UND CAFÉ

Kommunikation



## Grobmotorik

Das Kind		Das Kin	Das Kind		
	ahmt Bewegungen nach		nimmt die eigene Befindlichkeit wahr		
	(z.B.Eurythmie/Reigen).		und teilt sie mit.		
	kleidet sich selbstständig an und zieht		nimmt die Befindlichkeit anderer wahr		
	sich aus.		und reagiert darauf.		
	steigt Treppen sicher.		nimmt Kontaktangebote anderer an.		
	fährt Roller, Fahrrad.		unterscheidet zwischen verbaler und		
	balanciert.		nonverbaler Kommunikation (reagiert		
	klettert.		auf Gestik und Mimik).		
	hüpft auf einem Bein.		übernimmt die Sprecherrolle (einen		
	fängt einen Ball		Gesprächsbeitrag bewusst leisten, sich		
	kann Seilspringen		beim Sprechen anderen zuwenden).		
•	Visuelle Wahrnehmung		übernimmt die Zuhörerrolle (andere		
Das Kin	nd		ausreden lassen, auf Beiträge		
	unterscheidet Formen und Farben.		angemessen reagieren).		
	erkennt Gegenstände wieder.	•	Kooperation		
	ordnet Gegenstände nach Merkmalen	Das	s Kind		
	(Form, Farbe).		Äußert Wünsche.		
	sichere Auge-Hand-Koordination		Berücksichtigt Wünsche anderer.		
•	Körperwahrnehmung		Setzt eigene Interessen angemessen		
Das Kind			durch.		
	Schätzt seine Kraft im Spiel mit anderen		Hält Regeln ein.		
	ein.		Geht Kompromisse ein.		
	sitzt angemessen im Stuhlkreis und auf		Schiebt Bedürfnisse auf.		
	dem Stuhl.		Hilft und nimmt Hilfe an.		
	lokalisiert Berührungen am eigenen		Löst Konflikte gewaltfrei.		
	Körper.	•	Phonologische Bewusstheit		
•	Orientierung im Raum	Das	s Kind		
Das Kind			Gliedert Wörter in Silben.		
	findet Räume in seiner vertrauten		Ergänzt in einfachen Kinderreimen		
	Umgebung wieder.		Reimwörter.		
	unterscheidet Raumlagen (links/rechts,		Hört Laute heraus.		
	oben, unten, vorn, hinten).		Artikuliert Wörter und Sätze deutlich.		
	kann sich auf einem Arbeitsblatt		Bildet einzelne Laute korrekt.		
	orientieren.		Spricht flüssig in längeren Erzähl-		
			einheiten (6-10 zusammenhängende		
			Sätze).		
			spricht in angemessenem Tempo.		

#### RUDOLF-STEINER-SCHULE · KINDERTAGESSTÄTTE BERUFSFACHSCHULE FÜR SOZIALASSISTENZ SCHREINEREI · DEMETER LANDWIRTSCHAFT TAGUNGSHOTEL WIESENHAUS · LADEN UND CAFÉ



•	Feinmotorik	Das Kir	nd
Das Kind			Kennt gebräuchliche Symbole und
	Greift kleine Gegenstände sicher.		Piktogramme.
	Schneidet einfache Formen aus.		Erfindet selbst Symbole.
	Hält einen Stift im Pinzettengriff.		"liest" Symbole im Alltag.
	Fährt mit dem Stift Linien nach.		Interessiert sich für Buchstaben.
	Bindet eine Schleife.	•	Wortschatz
	Fädelt Perlen auf.	Das Kir	nd
	Kann weben.		Baut einen differenzierten Wortschatz
•	Auditive Wahrnehmung		auf (z. B. Namen für Dinge der Umwelt,
Das Kir	_		Körperteile, einfache abstrakte Begriffe)
	Erkennt und ortet Geräusche seiner		Spricht über sich in der "Ich"-Form
	Umwelt.		Erzählt eine kurze Geschichte treffend.
	Nimmt mündliche Anweisungen auf und		Erfindet und erzählt Phantasie-
	setzt sie um.		geschichten.
	Unterscheidet hoch-tief, laut-leise, hell-	•	Literaturbegegnung
	dunkel bei Stimme und Tönen.	Das Kir	nd
	Singt einfache Melodien nach.		Hat Interesse am Umgang mit Büchern
	Klatscht Rhythmen nach.		Lässt sich gerne vorlesen
	Wiederholt akustische Muster.	•	Sozio-emotionale Entwicklung
	Unterscheidet Laute.	Das Kir	
•	Taktile Wahrnehmung		Hat die Fähigkeit zur Selbstregulation
Das Kir			Hat die Fähigkeit zur Selbstorganisation
	Ertastet Formen und Materialien		kann Gefühle benennen
	Unterscheidet Temperaturen		
	Erkennt Oberflächenunterschiede	•	Lateralität:
•	Selbstständigkeit		
Das Kir	nd		
	Kommt allein in den Gruppenraum.		Wenn ein Kästchen nicht angekreuzt
	Bittet um Hilfe.		werden kann oder Sie sich nicht sicher
	Organisiert sein Spiel selbst.		sind, bitten wir Sie auf Seite 5 unter
	Geht offen an neue Dinge heran.		dem entsprechenden Punkt Ihre
	Traut sich etwas zu.		Einschätzung zu erläutern.
	Geht kleinere Probleme aktiv an.		-
	Trennt sich vorübergehend von		
	Bezugspersonen.		
	Beschäftigt sich für eine Zeit allein.		
	Erträgt die Ablehnung von Wünschen.		

Symbolverständnis



# Zusätzliche Bemerkungen:

	Visuelle Wahrnehmung
•	Auditive Wahrnehmung
•	Körperwahrnehmung
•	Taktile Wahrnehmung
•	Grobmotorik
•	Feinmotorik
•	Sozio-/Emotionale Entwicklung
	Sprachliche Fähigkeiten